

<b>Mehmet Hanefi Sanır</b> <b>Şeyh Ahmed Fethullah El-Câmî'nin Zikir Anlayışı</b> Sheikh Ahmed Fethullah al-Jamî's Understanding of Dhikr 109-114
<b>Abdülrakip Arslan</b> <b>Asr Suresi Bağlamında Tasavvufi Temel Öğretiler</b> Sufi Basic Teachings in The Context of Surah Asr 115-120
<b>Oğuzhan Aydın</b> <b>Mevlüt İhsanî'nin Şiirlerinde Dînî Muhteva</b> Religious Content in Mevlüt İhsanî's Poems 121-129
<b>Özlem Ayvaz Tunç</b> <b>İllüstrasyon Dersinde Tünel Kitap Tekniği: Öğrenci Projeleri Üzerinden Bir İnceleme</b> Tunnel Book Technique In Illustration Course: A Study Based On Student Projects 130-145
<b>Bülent Bulduk</b> <b>Donald Judd Ve Tekrar Estetiği</b> Donald Judd And Aesthetics Of Repetition 146-150
<b>Fatma Berna Akalın</b> <b>Batik Uygulanmış Farklı Tekstil Yüzeylerde Baskı Resim Denemeleri: Strafor Baskı ile Arslantepe Mühür Örnekleri</b> Printmaking Experiments on Different Textile Surfaces with Batik Applied: Arslantepe Seal Samples with Styrofoam Printing 151-158
<b>Sabahaddin Kurtaran</b> <b>Zeydiyye Perspektifinden Hadis: Tarih, Algı Ve Yorum</b> Hadith From Zeydiyye Perspective: History, Perception And Interpretation 159-171
<b>Ali Ünsal; Mustafa Karasu &amp; Mustafa Akan</b> <b>Web 2.0 Araçlarının Eğitimde Ölçme Ve Değerlendirmeye Entegrasyonu: İnovatif Ölçme</b> Integration Of Web 2.0 Tools in Educational Measurement and Evaluation: Innovative Measurement 172-182
<b>Sait Demir</b> <b>Firavun Ailesinden İmanını Gizleyen Mü'min Adam Kıssası</b> The Story Of The Believing Man Who Hid His Faith From The Family Of The Pharaoh 183-193